Приложение к АООП НОО для обучающихся с НОДА МБОУ "СОШ № 10 г. Горно-Алтайска"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

Музыка

1 класс

Горно-Алтайск, 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по музыке, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010).

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
| *1.1.5.2.1.1* | Алеев В.В., Кичак Т.Н | Музыка | 1 |  | 2010 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса, в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, составляет: всего\_\_\_34\_\_\_, из них \_1\_\_\_ час в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**1. Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные , учебно-познавательные и внешние мотивы.

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

- развитие этических чувств.

**2. Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;

-понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров- оперы и балета;

-владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорны и минорный лады, нотные размеры, аккомпанемент;

-узнавание по изображениям и различие на слух тембров муз-ных инструментов, пройденных в 1 классе , а также органа и клавесина;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности.

**3. Метапредметные результаты:**

**-**осуществеление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литератуы и Изо по заданным в учебнике критериям;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

**Содержание учебного предмета, курса**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Количество часов | Вид контроля |
| 1 | **Представление о музыке** | 26 | Исполнение песен |
| 2 | **Представления о музыкальной жизни страны** | 8 | Пение |

**Календарно-тематическое планирование**

Предмет: музыка

Класс :1

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010).

Общее количество часов на предмет по учебному плану 34 часов,

Из них на:

I четверть 8 часов

II четверть 8 часов

III четверть 10 часов

IV четверть 8 часов

По 1часа в неделю. Всего учебных недель 34

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1 | 02.09 — 06.09 |  | Слушание: С. Прокофьев «Кузнечики и стрекозы» из балета «Золушка».  Пение: В. Шаинский «Мир похож на цветной луг». | 1 |
| 2 | 9.09 — 13.09 |  | «Картинки с выставки».  Слушание: М. Мусоргский «Прогулка», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов».  Пение: А. Заруба «Странное дело». | 1 |
| 3 | 16.09 — 20.09 |  | Осенины.  Пение: р.н.п. «Осень», «Серпы золотые», «Восёнушка-осень»;  Ю. Чичков «Осень».. | 1 |
| 4 | 23.09 — 27.09 |  | Композитор-сказочник Н.А. Римс-кий-Корсаков.  Слушание: Н. Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».  Пение: Г. Струве «Ветер по морю гуляет». | 1 |
| 5 | 30.09 — 04.10 |  | В оперном театре.  Слушание: Н. Римский-Корсаков «Окиан – море синее», «Хороводная песня Садко» из оперы «Садко».  Пение: р.н.п. «У меня ль во садочке».  Р.Т. стр. 14. | 1 |
| 6 | 07.10 — 11.10 |  | Осень: поэт, художник, композитор.  Слушание: С. Прокофьев Вариация Феи осени из балета «Золушка».  Пение: Т. Попатенко «Листопад», Д. Васильев-Буглай «Осенняя песенка». | 1 |
| 7 | 14.10 — 18.10 |  | Весело – грустно.  Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы»; Л. Бетховен «Сурок»; Д. Кабалевский «Клоуны».  Пение: В. Петрушин «Что бы со мной не случилось», «Только смеяться». | 1 |
| 8 | 21.10 — 25.10 |  | Весело – грустно.  Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы»; Л. Бетховен «Сурок»; Д. Кабалевский «Клоуны».  Пение: И. Челноков, Е. Челнокова «Здравствуй, песенка моя». | 1 |
| 9 | 28.10 — 1.11 |  | Озорные частушки.  Слушание: «Школьные перепалки», «Школьные дела».  Пение: Т. Попатенко  «Частушки», М. Раухвергер «Школьные частушки». | 1 |
| 10 | 11.11 — 15.11 |  | Мелодия – душа музыки.  Слушание: Э. Григ Песня Сольвейг из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт».  Пение: Г. Струве «Моя Россия». | 1 |
| 11 | 18.11 — 22.11 |  | «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт».  Слушание: В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» IV ч.  Пение: В.А. Моцарт «Вол-шебные колокольчики» из оперы «Волшебная флейта». | 1 |
| 12 | 25.11 — 29.11 |  | Музыкальная интонация.  Слушание: С. Прокофьев «Болтунья», В.Алеев «Песня графа Вишенки».  Пение: Е. Поплянова «Дождик»; р.н.п. «Как на тоненький ледок». | 1 |
| 13 | 02.12 — 06.12 |  | Ноты долгие и короткие.  Слушание: М. Мусоргский «Лимож. Рынок», «Катакомбы» из ф-ного цикла «Картинки с выставки».  Пение: Ю. Литовко «Весёлые лягущки». | 1 |
| 14 | 09.12 — 13.12 |  | Величествен-ный орган.  Слушание: И.С. Бах Токката ре минор, органные хоральные прелюдии.  Пение: И.С. Бах «За рекою старый дом». | 1 |
| 15 | 16.12 — 20.12 |  | «Балло» означает «Танцую».  Слушание: С. Прокофьев «Большой вальс», «Полночь» из балета «Золушка».  Пение: Т. Попатенко «Котёнок и щенок». | 1 |
| 16 | 23.12 — 27.12 |  | Рождествен-ский балет П.И. Чайков-ского «Щелкунчик».  Слушание: П. Чайковский увертюра, «Сражение» из балета «Щелкунчик».  Пение: В. Алеев «Песня Щелкунчика». | 1 |
| 17 | 14.01 — 17.01 |  | «Зима: поэт, художник, композитор.  Слушание: С. Прокофьев Вариации Феи зимы из балета «Золушка».  Пение: Ц. Кюи «Зима». | 1 |
| 18 | 20.01 — 24.01 |  | Для чего нужен музыкальный размер?Слушание: П. Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица».  Пение: Г. Струве «Я стараюсь». | 1 |
| 19 | 27.01 — 31.01 |  | Для чего нужен музыкальный размер?  Слушание: П. Чайковский Полька из «Детского альбома»; Трепак из балета «Щелкунчик».  Пение: Г. Струве «Хор, хор, хор!». | 1 |
| 20 | 03.02 — 07.02 |  | Марш Черномора.  Слушание: М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».  Пение: Л. Лядова «Все мы моряки». | 1 |
| 21 | 10.02 — 14.02 |  | Инструмент-оркестр. Фортепиано.Слушание: М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (в ф-ном исполнении).  Пение: Н. Осминина «Пушкинские сказки». | 1 |
| 22 | 17.02 — 21.02 |  | Музыкальный аккомпанемент  Слушание: П. Чайковский Вальс из «Детского альбома».  Пение: М. Славкин «Лошадка пони». | 1 |
| 23 | 24.02 — 28.02 |  | Праздник бабушек и мам.  Слушание: П. Чайковский «Мама» из «Детского альбома».  Пение: Э. Колмановский «Красивая мама». | 1 |
| 24 | 02.03 — 06.03 |  | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.  Слушание: Н. Римский-Корсаков вступление, песня и пляска птиц из оперы «Снегурочка».  Пение М. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости». | 1 |
| 25 | 09.03 — 13.03 |  | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.  Слушание: Н. Римский-Корсаков  Первая песня Леля из оперы «Снегурочка».  Пение: В. Кикта «Весёлый колокольчик». | 1 |
| 26 | 16.03 — 20.03 |  | Диезы, бемоли, бекары.  Слушание: О. Юдахина «Песенка музыкальных знаков»; О.В. Герчик «Нотный хоровод».  Пение: В. Алеев «Особенные знаки». | 1 |
| 27 | 01.04 — 03.04 |  | «Где это видано…» (смешные истории о музыке).  Слушание: В. Шаинский «Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель». Пение: В. Шаинский «Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель». | 1 |
| 28 | 06.04 — 10.04 |  | Весна: поэт, художник, композитор.  Слушание: Э. Григ «Утро»; П. Чайковский «Апрель. Подснежник».  Пение: В. А. Моцарт «Весенняя». | 1 |
| 29 | 13.04 — 17.04 |  | Звуки-краски.  Слушание: И. Стравинский появление Жар-птицы, преследуемой Иваном-царевичем из балета «Жар-птица».  Пение: р.н.п. «Реченька». | 1 |
| 30 | 20.04 – 24.04 |  | Звуки клавесина.  УСлушание: И.С. Бах Гавот I из французской увертюры си минор.  Пение: Й. Гайдн «Старый добрый клавесин». | 1 |
| 31 | 27.04 – 01.05 |  | Тембры-краски.  Музыкальные инструменты Ямала.Слушание: И.С. Бах Итальянский концерт I ч.; С. Рахманинов Прелюдия ре мажор; Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодёжи» (соло арфы); С. Прокофьев Симфония №7 I ч. З.п. (соло колокольчиков).  Пение: В. Щукин «Маленький кузнечик». | 1 |
| 32 | 04.05 — 08.05 |  | «Эту музыку лёгкую… называют эстрадною…»Слушание: Б. Баккарах «Все капли дождя»; Луиги «Браво, клоун!»; А. Зацепин «Песенка о медведях».  Пение: Г. Гладков «Песенка друзей» из мультфильма «По следам бременских музыкантов». | 1 |
| 33 | 11.05 — 15.05 |  | Музыка в детских кинофильмах.  Слушание: В. Косма музыка к кинофильму «Игрушка»;А. Рыбников «Бу-ра-ти-но!» из х.ф. «Приключение Буратино».  Пение: А. Рыбников песня Красной Шапочки. | 1 |
| 34 | 18.05 — 22.05 |  | Контрольный урок | 1 |
|  |  |  | всего |  |
|  |  |  | Всего часов | 34 |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**в период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дистанционное обучение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, курс |  |
| Класс |  |
| Учебный год |  |
| Учитель (ФИО) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по плану | Тема | Количество часов, дата | | | Дата урока в электронном классном журнале | | Способ проведения занятия, использованные ресурсы | | Обратная связь |
| по плану | проведено |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |