Приложение к ООП ООО АООП для обучающихся с НАДО/ЗПР с применением ДО с МБОУ "СОШ № 10 г. Горно-Алтайска"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

Музыка

8 класс

Горно-Алтайск, 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы общеобразовательных учреждений по музыке для 8 класс (авторы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной) УМК «Школа России». Музыка. 8 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2014г.

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
| *1.2.6.2.1.4* | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 8 | АО Издательство Просвещение | 2014 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса, в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, составляет: всего\_\_\_35\_\_\_, из них \_1\_\_\_ час в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
* развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству и жизни;

 Реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

Оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнение учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* смысловые чтение текстов различных стилей и жанров;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и

схемы для решения учебных и познавательных задач;

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
* работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

* сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицировании, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно- коммуникационные технологии;

* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
* освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Содержание учебного предмета, курса**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Количество часов | Вид контроля |
|  | **Жанровое многообразие музыки.** | 8 | Тестирование |
| 2 | **Музыкальный стиль камерной эпохи**  | 9 | Тестирование |
| 3 | **Традиции и новаторство в музыке** | 10 | Тестирование |
| 4 | **Музыкальный стиль камерной эпохи** | 8 | Контрольная работа |

**Календарно-тематическое планирование**

Предмет: музыка

Класс :8

Составлена на основе: Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2014;
Общее количество часов на предмет по учебному плану 35часов,

Из них на:
I четверть 8 часов

II четверть 9 часов

III четверть 10 часов

IV четверть 8 часов

По 1 часа в неделю. Всего учебных недель 35

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | **Дата по плану** | **Дата по факту** |   **Раздел.** **Тема.** |
|  |  |  | тема I полугодия: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» |
| 1 |  02.09 — 06.09 |  | Классика в нашей жизни. |
| 2 | 9.09 — 13.09 |  | В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы. |
| 3 | 16.09 — 20.09 |  | Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.  |
| 4 | 23.09 — 27.09 |  | В музыкальном театре. Балет. |
| 5 | 30.09 — 04.10 |  | Балет Тищенко «Ярославна» |
| 6 | 07.10 — 11.10 |  | В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.  |
| 7 | 14.10 — 18.10 |  | Рок-опера «Преступление и наказание». |
| 8 | 21.10 — 25.10 |  | Мюзикл «Ромео и Джульетта». |
| 9 | 28.10 — 1.11 |  | Музыка к драматическому спектаклю. |
| 10 | 11.11 — 15.11 |  | Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ. |
| 11 | 18.11 — 22.11 |  | Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке. |
| 12 | 25.11 — 29.11 |  | Музыка в кино. Музыка немого кино |
| 13 | 02.12 — 06.12 |  | Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец». |
| 14 | 09.12 — 13.12 |  | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее |
| 15 | 16.12 — 20.12 |  | Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта |
| 16 | 23.12 — 27.12 |  | Обобщающий урок |
|  |  |  | тема II полугодия: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» |
| 17 | 14.01 — 17.01 |  | Музыканты – извечные маги |
| 18 | 20.01 — 24.01 |  | И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы…» |
| 19 | 27.01 — 31.01 |  | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. |
| 20 | 03.02 — 07.02 |  | Портреты великих исполнителей. Елена Образцова |
| 21 | 10.02 — 14.02 |  | Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе. |
| 22 | 17.02 — 21.02 |  | Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе |
| 23 | 24.02 — 28.02 |  | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая |
| 24 | 02.03 — 06.03 |  | Современный музыкальный театр. |
| 25 | 09.03 — 13.03 |  | Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».  |
| 26 | 16.03 — 20.03 |  | Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».  |
| 27 | 01.04 — 03.04 |  | Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы». |
| 28 | 06.04 — 10.04 |  | Классика в современной обработке. |
| 29 | 13.04 — 17.04 |  | В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича |
| 30 | 20.04 – 24.04 |  | В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича. |
| 31 | 27.04 – 01.05 |  | Музыка в храмовом синтезе искусств. |
| 32 | 04.05 — 08.05 |  | Галерея религиозных образов. |
| 33 | 11.05 — 15.05 |  | Неизвестный Г.Свиридов. «О Росси петь – что стремится в храм…»  |
| 34 | 18.05 — 22.05 |  | Музыкальное завещание потомкам.  |
| 35 |  25.05 — 29.05 |  | Защита проектов |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**в период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дистанционное обучение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, курс  |  |
| Класс |  |
| Учебный год  |  |
| Учитель (ФИО)  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по плану | Тема | Количество часов, дата | Дата урока в электронном классном журнале | Способ проведения занятия, использованные ресурсы | Обратная связь |
| по плану | проведено |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |