Приложение к АООП НОО для обучающихся с ОП МБОУ «СОШ № 10 г.Горно-Алтайска»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

изобразительное искусство

1 класс

Горно-Алтайск, 2020-2021 уч.г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «окружающий мир» на начальный уровень образования разработана на основе ФГОС НОО. Разработана на основе примерной общеобразовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство». Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. 2 класс, Москва «Просвещение» 2016

**Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
| 1.1.6.1.1.1 | Неменская Л.А. | Изобразительное искусство | 1 | АО «Издательство «Просвещение» | 2016 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, составляет: всего 33 часов, 1 часа в неделю.

**Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работыв команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Познавательные**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Регулятивные**

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Коммуникативные**

* + - пользоваться языком изобразительного искусства;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
  + - слушать и понимать высказывания собеседников;
    - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
    - формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
    - использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные**

**Учащиеся научатся**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** | **Вид контроля** |
| 1 | Введение | 1 ч. | Творческая работа |
| 2 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 9 ч. | Творческая работа |
| 3 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 7 ч. | Творческая работа |
| 4 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 10 ч. | Творческая работа |
| 5 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 6 ч. |  |

**Лист корректировки календарно- тематического планирования**

**в период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дистанционное обучение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, курс | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Учебный год | 2020-2021 |
| Учитель (ФИО) | Ерохина А.В. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по плану | Тема | Количество часов, дата | | Дата урока в электронном классном журнале | Способ проведения занятия, использованные ресурсы | Обратная связь |
| по плану | проведено |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |