Приложение к АООП НОО для обучающихся АООП НОО с НАДО МБОУ "Усть-Канская СОШ им. Ч.К. Кыдрашева"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

технология

4 класс

Горно-Алтайск, 2020-2021 уч.г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на основной уровень образования разработана на основе ФГОС НОО. Разработана на основе примерной общеобразовательной программы по учебному предмету «технология» Е.А.Лутцева 4 класс, Москва «Просвещение» 2017 г

**Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
| 1.1.7.1.4.4 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | [Технология](https://fpu.edu.ru/fpu/16016) | 4 | АО «Издательство «Просвещение» | 2017 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, составляет: всего 34 часа, 1 час в неделю.

**Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД**

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

**Коммуникативные УУД**

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметные:**

**Учащиеся научатся:**

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и осписывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность- и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информаци, планировать предстоящую практическую работу, осуществляь корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
* прогнозировать конечный практический результат;
* проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Количество часов | Вид контроля |
| 1 | Информационная мастерская. | 4 | Выставка |
| 2 | Проект «Дружный класс» . | 3 | Выставка |
| 3 | Студия «Реклама». | 3 | Выставка |
| 4 | Студия «Декор интерьера». | 6 | Выставка |
| 5 | Новогодняя студия. | 3 | Выставка |
| 6 | Студия «Мода». | 8 | Выставка |
| 7 | Студия «Подарки» . | 3 | Выставка |
| 8 | Студия «Игрушки». | 3 | Выставка |

**Лист корректировки календарно- тематического планирования**

**в период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дистанционное обучение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, курс | Технология |
| Класс | 4 |
| Учебный год | 2020-2021 |
| Учитель (ФИО) | Трофимова Л.А, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по плану | Тема | Количество часов, дата | | Дата урока в электронном классном журнале | Способ проведения занятия, использованные ресурсы | Обратная связь |
| по плану | проведено |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |