Приложение к АООП ООО для обучающихся с НОДА и ЗПР МБОУ «Улаганская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

Литература

7 класс

Горно-Алтайск, 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету/курсу «Литература» на основной уровень образования разработана на основе ФГОС ООО; Примерной программы основного общего образования по литературе, в соответствии с авторской программой по литературе для 5 – 9 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева)

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
| *1.2.1.2.2.3* | Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. | Литература | 7 | АО «Издательство «Просвещение» | 2017 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса, в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, составляет: всего\_\_\_68\_\_\_, из них \_\_2\_\_ часа в неделю.

Особенности реализации программы:

*вместо классного сочинения по творчеству Гоголя запланирована проверочная работа*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но вые задачи в учебе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

• умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

**Введение ( 1 час )**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

**Устное народное творчество (6 часов )**

Былина «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных критериев русского народа.

Микула – носитель лучших человеческих качеств.

Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «Садко».Своеобразие былины.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. **Древнерусская литература (4 часа )**

«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.

«Повесть временных лет». Формирование традиций уважительного отношения к книге.

**Русская литература 18 века (2 часа )**

Михаил Васильевич Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».

Гавриил Романович Державин. Размышление о смысле жизни, о судьбе.

**Русская литература 19 века (26 часов )**

Василий Андреевич Жуковский. «Лесной царь» - перевод баллады И.В.Гете.

Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы.

«Борис Годунов» (сцена вЧудовом монастыре). Образ летописца.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Особенности сюжета. Картины быта ХVI века.

Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел».

Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Особенности жанра повести, изображение героев.

Законы и обычаи Запорожской Сечи, особенности сознания запорожцев, их единство.

Судьба двух братьев.

Трагедия Тараса Бульбы.

Классное сочинение.

Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк». Художественные особенности рассказа.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям.

Стихотворения в прозе. Особенности жанра.

Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Величие духа русских женщин.

«Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Вчерашний день часу в шестом…». Некрасовская муза.

А.К.Толстой. «Василий Шибанов».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Осуждение покорности мужика.

«Дикий помещик». Обличение социальных пороков.

Лев Николаевич Толстой. «Детство». Самосознание ребенка, драматическое познание им противоречий жизни.

Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.

Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье.

«Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.

Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Картина нравов. Смысл названия.

«Злоумышленник». Авторская позиция. Юмор в рассказе.

«Край ты мой, родимый край». Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А. Бунина, В.А. Жуковского, А.К. Толстого

**Русская литература 20 века (23 часа )**

Максим Горький. «Детство». Первые детские впечатления. Путешествие на пароходе.

Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба – основы вражды.

Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.

Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям.

Андрей Платонович Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.

На дорогах войны… Стихотворения поэтов – участников войны (К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова).

Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.

Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека.

Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности. Стихотворения о родине, родной природе (С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого).

Александр Трифонович Твардовский. Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «Братья».

Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи

**Из литературы народов России ( 1 час)**

Расул Гамзатов Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта. Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности поэта

**Зарубежная литература (5 часов)**

Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку. Особенности жанра.

Джеймс Олдридж. «Отец и сын». Взаимоотношения родителей и детей.

О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.

Р. Бредбери «Каникулы». Фантастические рассказы Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата проведения | |
|
| По плану | Фактически |
| **Введение (1 ч.)** | | | |
| 1. | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | сентябрь |  |
| **Устное народное творчество (6ч.)** | | | |
| 2. | Предания. «Воцарение Ивана Грозного» Поэтическая автобиография народа | сентябрь |  |
| 3. | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | сентябрь |  |
| 4. | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | сентябрь |  |
| 5. | Карело-финский мифологический эпос «Калевала» | сентябрь |  |
| 6. | Французский мифологический эпос " Песнь о Роланде". | сентябрь |  |
| 7. | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора | сентябрь |  |
| **Из древнерусской литературы(4 ч)** | | | |
| 8. | Древнерусская литература. «Повесть временных лет» | сентябрь |  |
| 9. | «Поучение Владимира Мономаха» | сентябрь — окт |  |
| 10. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | октябрь |  |
| 11. | Проверочная работа по теме «Древнерусская литература» | октябрь |  |
| **Из русской литературы XVIII в. (2 ч.)** | | | |
| 12. | М. В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны»(отрывок) | октябрь |  |
| 13. | Г.Р.Державин Стихотворения «Река времен в своем стремленьи…», «На птичку» | октябрь |  |
| **Из русской литературы XIX в. (26 ч.)** | | | |
| 14. | А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник» | октябрь |  |
| 15. | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | октябрь |  |
| 16. | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов» | октябрь |  |
| 17. | А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель» | октяб |  |
| 18. | А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель» | нояб |  |
| 19. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем | нояб |  |
| 20. | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства | нояб |  |
| 21. | М. Ю Лермонтов Стихотворения. «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва» | нояб |  |
| 22. | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | нояб |  |
| 23. | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Особености жанра повести, изображение героев. | нояб |  |
| 24. | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | нояб |  |
| 25. | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | нояб |  |
| 26. | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | дек |  |
| 27. | Проверочная работа по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | дек |  |
| 28. | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» | дек |  |
| 29. | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | дек |  |
| 30. | Н. А. Некрасов «Русские женщины» Историческая основа поэмы Художественные особенности поэмы | дек |  |
| 31. | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа | дек |  |
| 32. | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | [дек](https://week.4id.me/2020/3) |  |
| 33. | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | янв |  |
| 34. | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | янв |  |
| 35. | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Что за человек был мой отец?» «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых» | янв |  |
| 36. | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | янв |  |
| 37. | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова | янв |  |
| 38 | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» | янв |  |
| 39. | Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания (В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест»). | фев |  |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 23 час | | | |
| 40. | Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» | фев |  |
| 41. | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | фев |  |
| 42. | Анализ эпизода повести М. Горького «Детство».Дед Каширин и его сыновья. | фев |  |
| 43. | Бабушка, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. | фев |  |
| 44. | Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» | фев |  |
| 45. | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака» | фев |  |
| 46. | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | фев |  |
| 47. | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | март |  |
| 48. | Главный герой рассказа А. П. Платонова «Юшка» | март |  |
| 49. | А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» | март |  |
| 50. | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | март |  |
| 51. | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...» | март |  |
| 52 | Контрольная работа по произведениям писателей XX века | март |  |
| 53. | Произведения о Великой Отечественной войне "Час мужества". | апр |  |
| 54. | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. | апр |  |
| 55. | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла». | апр |  |
| 56. | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | апр |  |
| 57. | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и Формирование навыков взаимодейст Подбор цитат взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | апр |  |
| 58. | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | апр |  |
| 59. | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | май |  |
| 60. | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | апр |  |
| 61. | Песни на слова русских поэтов XX века Светлая грусть переживаний. А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле», Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге» | май |  |
| 62. | Урок-зачет по творчеству писателей 20 века. | май |  |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ - 1 час | | | |
| 63. | Расул Гамзатов Стихотворения Возвращение к истокам | май |  |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -5 часов | | | |
| 64. | Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Р. Бёрнса | май |  |
| 65. | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!» | май |  |
| 66. | Японские трехстишия Изображение природы и жизни человека | май |  |
| 67. | Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов» | май |  |
| 68. | Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» | май |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**в период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дистанционное обучение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, курс |  |
| Класс |  |
| Учебный год |  |
| Учитель (ФИО) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по плану | Тема | Количество часов, дата | | | Дата урока в электронном классном журнале | | Способ проведения занятия, использованные ресурсы | | Обратная связь |
| по плану | проведено |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |