Приложение к АООП НОО для обучающихся с ОП МОУ "Бешпельтирская СОШ"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

литературное чтение

3 класс

Горно-Алтайск, 2020-2021 уч.г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» на начальный уровень образования разработана на основе ФГОС НОО. Разработана на основе примерной общеобразовательной программы по учебному предмету «литературное чтение» Климанова Л.Ф. 3 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» 2016

**Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
| 1.1.1.2.2.3 | Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | [Литературное чтение (в 2 частях)](https://fpu.edu.ru/fpu/15880) | 3 | АО «Издательство «Просвещение» | 2016 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, составляет: всего 102 часа, 3 часа в неделю.

Особенности реализации программы:

В связи с психо- физическим состоянием ребенка сокращены часы на изучение предмета на 1 час, в связи с чем были внесены изменения в тематическое планирование: укрупнены дидактические единицы (темы уроков), сокращены часть контрольных/ практических работ*.*

**Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

•        воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

•        воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

•        развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

•        овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

•        осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

•        восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

•        формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;

•        готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные**

•        овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

•        освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

•        формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

•        овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;

•        овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

•        готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** | **Вид контроля** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 5 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 2 | Устное народное творчество | 13 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 4 | Великие русские писатели | 14 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 5 | Поэтическая тетрадь2 | 5 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 6 | Литературные сказки | 9 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 7 | Были-небылицы | 10 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 8 | Поэтическая тетрадь3 | 6 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 9 | Люби живое | 11 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 10 | Поэтическая тетрадь 4 | 5 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 11 | Собирай по ягодке –наберёшь кузовок | 10 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 12 | По страницам детских журналов | 4 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |
| 13 | Зарубежная литература | 4 | Тест  Проверочные работы  Техника чтения |

**Лист корректировки календарно- тематического планирования**

**в период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дистанционное обучение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, курс | Литературное чтение |
| Класс | 3 |
| Учебный год | 2020-2021 |
| Учитель (ФИО) | Трофимова Л.А, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по плану | Тема | Количество часов, дата | | Дата урока в электронном классном журнале | Способ проведения занятия, использованные ресурсы | Обратная связь |
| по плану | проведено |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |